

Articolo 1 - Finalità dell'evento

Il **Nettuno Music Lab** è un contest musicale dedicato a **gruppi emergenti e artisti solisti**, con l'obiettivo di promuovere la musica dal vivo e offrire una vetrina ai talenti locali. L'evento si svolge con esibizioni dal vivo su un palco davanti a una **giuria specializzata** e a un pubblico.

Articolo 2 - Categorie in gara

Gli artisti partecipanti si sfideranno in **tre categorie**:

1. **Autori di brani inediti** (artisti/gruppi che eseguono musica originale).
2. **Cantanti solisti** (interpreti che si esibiscono accompagnati da strumenti o da basi musicali su supporto USB).
3. **Cover band** (gruppi che eseguono brani di altri artisti).

Articolo 3 - Requisiti di partecipazione

- La partecipazione è aperta a **gruppi e artisti solisti emergenti**, a partire dai 16 anni di età e senza limiti di nazionalità.
- Ogni partecipante deve **compilare il modulo d'iscrizione** e accettare il presente regolamento.
- La quota di iscrizione, se prevista, dovrà essere versata entro la data stabilita dall'organizzazione.
- Gli artisti devono presentare **un repertorio adatto alla propria categoria** e conforme alle normative vigenti sul diritto d'autore.

Articolo 4 - Modalità di esibizione

- Ogni esibizione avrà una durata massima di **15 minuti**, comprensivi di ingresso e uscita dal palco.
- Gli artisti devono presentarsi almeno **60 minuti prima** dell'orario previsto per la propria performance.
- È consentito l'uso di strumenti musicali propri, ma l'organizzazione metterà a disposizione una dotazione tecnica di base (impianto audio, microfoni, amplificatori, batteria).
- Le prove tecniche si svolgeranno secondo un calendario stabilito dagli organizzatori.

Articolo 5 - Giuria e criteri di valutazione

Una **giuria di esperti del settore musicale** valuterà le esibizioni in base ai seguenti criteri:

1. **Qualità dell'esecuzione** (intonazione, tecnica strumentale o vocale).

Questo criterio riguarda **le competenze tecniche e l'abilità musicale** dell'artista o della band. Alcuni aspetti che la giuria prenderà in considerazione:

Intonazione: se si tratta di un cantante, la capacità di rimanere sulla giusta tonalità.

Precisione ritmica: sia per i musicisti che per i cantanti, è importante mantenere un buon tempo.

Tecnica vocale e/o strumentale: controllo della voce, uso degli strumenti, dinamiche.

Coesione della band: nel caso dei gruppi, la capacità di suonare insieme in modo armonico.

Esempio pratico: Un cantante con una voce pulita, una buona tecnica e senza cali di intonazione otterrà un punteggio alto; mentre un'esibizione con stonature o errori tecnici potrebbe essere penalizzata.

2. Originalità e personalità artistica.

Qui la giuria valuta quanto un artista o una band riesce a distinguersi dagli altri. Questo criterio è particolarmente importante per gli autori di brani inediti, ma viene considerato anche nelle altre categorie.

Stile personale: l'artista ha un'impronta riconoscibile?

Innovazione: l'arrangiamento o l'interpretazione del brano è fresca e creativa?

Capacità di emozionare e trasmettere un messaggio.

Esempio pratico: Un cantautore che presenta un brano inedito con un testo profondo e una melodia originale potrebbe ottenere un punteggio alto. Al contrario, una performance piatta e poco caratteristica potrebbe ricevere una valutazione inferiore.

3. Presenza scenica e coinvolgimento del pubblico.

L'energia e la capacità di stare sul palco sono fondamentali per una buona performance live. La giuria osserverà:

Espressività e comunicazione: l'artista trasmette emozioni? Mantiene il contatto visivo con il pubblico?

Movimento sul palco: si muove con sicurezza e naturalezza o sembra impacciato?

Coinvolgimento del pubblico: gli spettatori partecipano? Si percepisce una connessione tra artista e pubblico?

Esempio pratico: Un cantante che si muove a tempo sorride e interagisce con il pubblico ha più possibilità di ottenere un punteggio alto rispetto a un artista statico e chiuso in sé stesso.

4. Capacità di arrangiamento e interpretazione.

Questo criterio è più tecnico e riguarda la capacità di adattare un brano e renderlo personale. È importante sia per chi propone brani inediti sia per chi fa cover.

Creatività negli arrangiamenti: se un gruppo suona un brano conosciuto, riesce a dargli un tocco personale?

Equilibrio sonoro: gli strumenti e la voce sono bilanciati tra loro?

Adattamento del brano alla voce o allo stile dell'artista.

Esempio pratico: Una cover band che propone una versione originale di un brano famoso (con un arrangiamento diverso o un'interpretazione particolare) otterrà un punteggio alto. Se invece l'esecuzione è identica all'originale e priva di personalità, potrebbe essere penalizzata.

La giuria assegnerà un **punteggio da 5 a 20** per ogni criterio e decreterà i vincitori al termine dell'evento.

Articolo 6 - Premi e riconoscimenti

Saranno assegnati premi ai vincitori delle tre categorie. I riconoscimenti potranno includere:

- **Targhe e attestati** di merito.
- **Opportunità di esibizioni live** in altri eventi organizzati dalla Pro Loco di Nettuno.
- **Produzione di un brano in studio** o altre collaborazioni con professionisti del settore.

Articolo 7 - Diritti d'immagine e liberatoria

Partecipando al Nettuno Music Lab, gli artisti autorizzano la **Pro Loco di Nettuno** a:

- Riprendere e fotografare le esibizioni per fini promozionali.
- Pubblicare foto e video sui canali ufficiali dell'evento.
- Utilizzare i materiali per future iniziative culturali e musicali.

Articolo 8 - Disposizioni finali

- L'organizzazione si riserva il diritto di **modificare il regolamento** per esigenze logistiche e artistiche.
- In caso di condizioni meteorologiche avverse o cause di forza maggiore, l'evento potrà essere rinviato o annullato senza obbligo di rimborso.
- La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.